

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Чаинская школа – интернат "

«Рекомендовано»
Педсовет
Протокол № 1 от
« 31 » 08 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.В. Самодурова /Самодурова Т.В./
« 30 » 08 2018г.



Адаптированная рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка и пение

Класс 8

Срок реализации адаптированной рабочей программы, учебный год 2018-2019

Планирование составлено на основе Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой , Москва ,ВЛАДОС 2012 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Адаптированную рабочую программу составила **Перевозчикова Е.В.**

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа «Музыка и пение» 8 класс составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы (сборник 1) / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: ВЛАДОС, 2012. имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи: -

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки,

обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

В соответствии учебным планом МКОУ « Чаинская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год в 8 классе на учебный предмет «Музыка и пение » отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре;

Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

Выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Слушание музыки.

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов. Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота. Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны знать: средства музыкальной выразительности; основные жанры музыкальных произведений; музыкальные инструменты; особенности народного музыкального творчества; музыкальные профессии и специальности.

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно исполнять несколько песен; называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения; определять характер, содержание произведения; подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения; называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Функция оценки - учет знаний. Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить .Конец формы

Календарно-тематическое планирование

8 класс (34 часа).

№ урока	Кол-во часов	Тема	Дата	Примечание
1 четверть(8 часов)				
1.	1	Вводный урок.	08.09	
2.	1	«С чего начинается Родина.»Муз.Б Баснера,сл.М.Матусовского	15.09	
3.	1	Разучивание песни «Гляжу в озера синие».Муз. Л.Афанасьева,сл.И.Шаферана.	22.09	
4.	1	Разучивание песни «Конопатая девчонка».Муз.Б Савельева,сл.М.Пляцковского.	29.09	
5.	1	Разучивание песни «Не повторяется такое никогда»Муз.С.Туликова,сл. М.Пляцковского.	06.10	
6.	1	Разучивание песни «Подмосковные вечера».Муз.В.Соловьева-Седого,сл.М.Матусовского	13.10	
7.	1	Разучивание песни «Моя Москва»Муз.И.Дунаевского,сл.М.Лисянского	20.10	
8.	1	Разучивание песни «Песня о Москве».Муз.Хренникова,сл.В.Гусева	27.10	
2 четверть(8 часов)				
9.	1	Разучивание песни «Город золотой».Муз.Ф.Милано,сл.А.Хвостова	10.11	
10.	1	Разучивание песни «Есть только миг».Муз.А.Зацепина,сл.Л.Дербенева.	17.11	
11.	1	Разучивание песни «Есть только миг».Муз.А.Зацепина,сл.Л.Дербенева.	24.11	

12.	1	Разучивание песни «Песенка о медведях».Муз.А.Зацепина,сл.Л.Дербенева.	01/12	
13.	1	Разучивание песни «Разговор со счастьем».Муз.А.Зацепина,сл.Л.Дербенева	08.12	
14.	1	Разучивание песни «Я тебя никогда не забуду».Муз.А.Рыбникова,сл. А.Вознесенского	15.12	
15.	1	Разучивание песни «Я тебя никогда не забуду».Муз.А.Рыбникова,сл.А.Вознесенского	22.12	
16.	1	Разучивание песни «Мой белый город».Муз.Е.Доги,сл.В.Лазарева.	29.12	
3 Четверть(10 часов)				
17.	1	Разучивание песни «Старый клен».Муз. А.Пахмутовой,сл.М.Матусовского	12.01	
18.	1	Разучивание песни «Старый клен».Муз.А.Пахмутовой,сл. М.Матусовского	19.01	
19.	1	Разучивание песни «Спят курганы темные»Муз.Н.Богословского,сл.Б.Ласкина	26.01	
20.	1	Разучивание песни «Спят курганы темные».Муз.Н.Богословского,сл.Б.Ласкина	02.02	
21.	1	Разучивание песни «Когда весна придет».Муз.Б.Мокроусова,сл.А.Фатьянова	09.02	
22.	1	Разучивание песни «Когда весна придет».Муз.Н.Богословского,сл.Б.Ласкина	16.02	
23.	1	Разучивание песни «Рассвет-чародей»Муз.В.Шаинского,сл.М.Танича	02/03	
24.	1	Разучивание песни «Пожелание».Муз.и сл. Б. Окуджавы.	09.03	
25.	1	Разучивание песни «Березовые сны».Муз.В.Гевиксмана,сл.Г.Фере.	16.03	
26.	1	Разучивание песни «Березовые сны».Муз.В.Гевиксмана,сл.Г.Фере		
4 Четверть (8 часов)				
27.	1	Разучивание песни «Где же вы теперь ,друзья-однопольчане».Муз.В.Соловьева-Седого,сл.А.Фатьянова	06.04	
28.	1	Разучивание песни «Где же вы теперь,друзья-однопольчане».Муз.В.Соловьева-Седова,сл.А.Фатьянова	13.04	
29.	1	Разучивание песни «День Победы».Муз.Д.Тухманова,сл.В.Харитоновна	20.04	
30.	1	Разучивание песни «День Победы».Муз.Д.Тухманова,сл.В.Харитоновна	27.04	
31.	1	Разучивание песни «Нам нужна одна победа».Муз. и сл.Б.Окуджавы.	04.05	
32.	1	Разучивание песни «Прощальный вальс».Муз.А.Флярковского,сл.Дидурова.	11.05	
33.	1	Разучивание песни «Ваши	18.05	

		глаза».Муз.Е.Крылатова,сл.Ю.Энтина.		
34.	1			

Музыкальные произведения для слушания.

И.Брамс. «Венгерский танец.№5»,фа-диез минор.

Дж. Верди. «Песенка Герцога».Из оперы «Риголетто».

Дж.Гершвин. «Колыбельная».Из оперы «Порги и Бесс».

А.Дворжак. «Славянский танец»,ми минор.

Ф.Лист. «Венгерская рапсодия №2».

В.Моцарт. «Увертюра».Из оперы «Женитьба Фигаро».

А.Бородин. «Половецкие пляски с хором».Из оперы «Князь Игорь».

С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище».

Н.Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки».Из оперы «Садко».

Н.Римский-Корсаков.Третья песня Леля «Туча с громом сговаривалась».Из оперы «Снегурочка».

Г.Свиридов. «Романс».Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».

И.Стравинский. «Тема гуляний».Из балета «Петрушка».

А.Хачатурян. «Вальс».Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

П.Чайковский. «Времена года».

Д. Шостакович. «Первая часть».Тема нашествия.Из симфонии №7, «Ленинградская».

«Я ли в поле да не травушка была...»Муз. П. Чайковского,сл. И.Сурикова.

Ф.Лей. «Мелодия».Из кинофильма «История любви».

Э.Морриконе.Музыка к кинофильмам.

«А цыган идет».Из кинофильма « Жестокий романс». Муз.А. Петрова, сл. Р.

Киплинга.Русский текст Г. Кружкова.