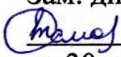


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Чаинская школа – интернат "

«Рекомендовано»

Педсовет
Протокол № 1 от
« 31 » 08 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
 /Самодурова Т.В./
« 30 » 08 2018г.



Адаптированная рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка и пение

Класс 6

Срок реализации адаптированной рабочей программы, учебный год 2018-2019

Планирование составлено на основе Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой , Москва ,ВЛАДОС 2012 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Адаптированную рабочую программу составила **Перевозчикова Е.В.**

с.Чаинск, ул.Комсомольская,15,строение1

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Музыка и пение» 6 класс создана в соответствии с «Программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред. В.В. Воронковой. Москва, ВЛАДОС, 2012 г.» Согласно учебному плану МКОУ «Чаинская школа-интернат» 2018-2019 учебный год. На изучение музыки в 6 классе отводится 1 час в неделю (34 часа).

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры обучающегося, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Формирование легкого, певучего звучания голосов обучающихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения. Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение гласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5-м классе. Слушание музыки. Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В.Моцарт, Л.Бетховен,

Э.Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, кастаньеты), струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию». Музыкальная грамота. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т.д. Основные требования к знаниям и умениям учащихся. Учащиеся должны знать: несколько песен и самостоятельно исполнять их; музыкальные профессии, специальности; правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. Учащиеся должны уметь: самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения при занятиях музыкой и во время концертных выступлений; инсценировать песни.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4)
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения

адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Функция оценки - учет знаний. Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить .Конец формы

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема	Дата	Примечание
1 Четверть(8 часов)				

1.	1	Вводный урок.	06.09	
2.	1	Разучивание песни «Наташка-первоклашка».Муз. Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева	13.09	
3.	1	Разучивание песни «В Подмосковье водятся леци».Муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского.	20.09	
4.	1	Разучивание песни «Веселый марш монтажников».Муз.Р.Щедрина, сл.В.Котова.	27.09	
5.	1	Разучивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно».Муз. В.Шаинского, сл.Г.Остера	04.10	
6.	1	Разучивание песни «Лесной олень».Муз.Е.Крылатова,сл.Ю.Энтина	11.10	
7.	1	Разучивание песни «Лесной олень».Муз.Е.Крылатова,сл.Ю.Энтина	18.10	
8.	1	Повторение.	25.10	

2 Четверть(8 часов)

9.	1	Разучивание песни «Волшебная сказка». Муз.А. Морозова, сл. Ю. Паркаева	08.11	
10.	1	Разучивание песни «Кабы не было зимы». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	15.11	
11.	1	Разучивание песни «Три белых коня». Муз. Е. Крылатова , сл. Л.Дербенева.	22.11	
12.	1	Разучивание песни «Облака из пластилина». Муз. М. Протасова ,сл.Н. Соловьевой.	29.11	
13.	1	Разучивание песни «Песенка Странного зверя».Муз. В.Казенина ,сл. Р.Лаубе	06.12	
14.	1	Музыкальная викторина «Угадай мелодию».	13.12	
15.	1	Разучивание песни «Мы желаем счастья вам».Муз. С.Намина ,сл. И. Шаферана.	20.12	
16.	1	Повторение.	27.12	

3 Четверть (10 часов)

17.	1	.Разучивание песни «Воспоминание о полковом оркестре». Муз. Ю.Гуляева, сл. Р. Рождественского.	17.01	
18.	1	.Разучивание песни «Воспоминание о полковом оркестре».Муз.Ю.Гуляева, сл. Р.Рождественского.	24.01	
19.	1	Разучивание песни «Ты у меня одна». Муз. и сл. Ю. Визбора.	31.01	
20.	1	Разучивание песни «Погоня».Муз. Я. Френкеля, сл.Р. Рождественского.	07.02	
21.	1	Разучивание песни «Погоня». Муз. Я.Френкеля ,сл. Р. Рождественского.	14.02	
22.	1	Разучивание песни «Варяг».Русская народная песня.	21.02	
23.	1	Разучивание песни «Песенка про папу».Муз.В. Шаинского, сл. М. Танича.	28.02	

24.	1	Разучивание песни «Мерси боку». Муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.	07.03	
25.	1	Разучивание песни «Мерси боку». Муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.	14.03	
26.	1	Разучивание песни «Три танкиста».Муз. Д. Покрасса, сл. Б. Ласкина.	21.03	
4 Четверть(8 часов)				
27.	1	Разучивание песни «Дождь пойдет по улице...». Муз. В. Шаинского, сл. С.Козлова.	04.04	
28.	1	Разучивание песни «Крылатые качели». Муз. Е. Крылатова , . сл. Ю. Энтина.	11.04	
29.	1	Разучивание песни «Крылатые качели».Муз. Е. Крылатова,сл. Ю. Энтина.	18.04	
30.	1	Разучивание песни «Наша школьная страна». Муз. Ю. Чичкова,сл. Ибряева	25.04	
31.	1	Разучивание песни «Песенка для тебя».Муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.	02.05	
32.	1	Разучивание песни «Священная война». Муз. А. Александрова,сл. В. Лебедева- Кумача.	16.05	
33.	1	Разучивание песни «Священная война». Муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.	23.05	
34.	1			

Музыкальные произведения для слушания.

«Весенняя». Муз.В.Моцарта,сл. Овербек,пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х.Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Е.Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С.Прокофьев. «Танец рыцарей».Из балета «Ромео и Джульета».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...»Из рок- оперы «Юнона и Авось».Муз. А.Рыбникова,сл. А.Вознесенского.

«Первый дождь».Из кинофильма «Розыгрыш».Муз. А. Флярковского,сл. А. Дидурова.

«Последняя поэма».Из кинофильма «Вам и не снилось».Муз.А.Рыбникова,сл.Р.

Тагора,русский текст А. Адалис.