

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Чаинская школа – интернат "

«Рекомендовано»
Педсовет
Протокол № 1 от
« 31 » 08 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.В. Самодурова /Самодурова Т.В./
« 30 » 08 2018г.



Адаптированная рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка и пение

Класс 7

Срок реализации адаптированной рабочей программы, учебный год 2018-2019

Планирование составлено на основе Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой , Москва ,ВЛАДОС 2012 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Адаптированную рабочую программу составила **Перевозчикова Е.В.**

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа «Музыка и пение» 7 класс составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы (сборник 1) / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: ВЛАДОС, 2012. имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи: -

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки,

обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

В соответствии учебным планом МКОУ « Чаинская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год в 7 классе на учебный предмет «Музыка и пение » отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию

окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным

средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Технологии обучения:

Формы и виды контроля: текущий, итоговый.

Контроль за качеством знаний.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- вводный, текущий, корректирующий, итоговый.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- концерт
- элементарное музицирование
- индивидуальное и хоровое исполнение песен
- интонационное варьирование мелодий, песен
- двигательная ритмизация
- беседа, рассказ о музыке и впечатлениях и др.

Обучающиеся 7 класса должны знать:

наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для

слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;

жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;

музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;

современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Обучающиеся должны уметь:

исполнять вокально-хоровые упражнения;

контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Функция оценки - учет знаний. Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить .Конец формы

Содержание

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *сi* — *mi₂*, однако крайние звуки используются довольно

редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой

режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными

изменениями голоса каждого ребёнка (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Б.И. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада. Формирование представлений о составе и

звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, ел. С. Есенина.

«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, ел. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева,

ел. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, ел. К. Ибряева.

II четверть

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, ел. М. Матусовского, «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана,

ел. Р. Рождественского.

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, ел. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, ел. С. Островского.

«Сайга Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

III четверть

«Женька» — муз. Е. Жарковского, ел. К. Ваншенкина.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, ел. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова.

«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, ел. Ю. Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, ел. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, ел. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, ел. М. Ножкина.

«Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

IV четверть

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.
«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова.
«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова.
«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, ел. В. Войновича.
«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, ел. народные.
Музыкальные произведения для слушания
И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.
Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.
Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
Дж. Визе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».
М. Майерс. «Каватина».
М. Равель. «Болеро».
Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник», и И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».
Ф. Шуберт. «Серенада».
М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».
«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова.
М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».
С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».
Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховь». Из оперы «Садко».
Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».
Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».
П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.
Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам.
«Иллюзия».
Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

Календарно-тематическое планирование

№урока	Количество часов	Тема	Дата	Примечание
		1 четверть (8 часов)		
1.	1.	«Все пройдет». Муз.Флярковского, сл.А.Дидурова Разучивание песни.	08.09	
2.		«Дорога добра». Муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина. Разучивание песни.	15.09	
3.	1.	«Отговорила роща золотая». Муз.Г.Пономаренко, сл. С. Есенина. Разучивание песни.	22.09	
4.	1.	«С нами, друг!».Муз.Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. Разучивание песни.	29.09	
5.	1.	Разучивание песни «Листья желтые».Муз.Р.Паулса, сл. Я.Петерса.	06.10	

6.	1.	Разучивание песни «Сторона моя родная».Муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.	13.10	
7.	1.	Разучивание песни «Школьный корабль». Муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева.	20.10	
8.	1.	Повторение пройденного.	27.10	
		2 четверть (8 часов).		
9.	1.	Разучивание песни «Московские окна». Муз.Т. Хренникова, сл.М.Матусовского.	10.11	
10.	1.	Разучивание песни «Огромное небо». Муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.	17.11	
11.	1.	Разучивание песни «Волшебник-недоучка».Муз.Зацепина, сл.Дербенева	24.11	
12.	1.	Разучивание песни «Колокола».М.Е.Крылатова,сл.Энтина..	1.12	
13.	1.	Разучивание песни «Песенка о хорошем настроении. Муз. Лепина,	8.12	
14.	1	Разучивание песни «Песня остается с человеком» .Муз. и сл. А. Островского.	15.12	
15.	1.	Разучивание песни «Санта Лючия».Итальянская народная песня.	22.12	
16.	1.	Повторение пройденного.	29.12.	
		3 четверть (10 часов).		
17.	1.	Разучивание песни «Женька».Муз.Е.Жарковского, сл .К.Ваншенкина	12.01	
18.	1.	Разучивание песни «Женька».Муз.Е.Жарковского, сл. К.Ваншенкина.	19.01	
19.	1.	Разучивание песни «Звездочка моя ясная». Муз.В.Семенова,сл. О. Фокиной.	26.01	
20.	1.	Разучивание песни «Звездочка моя ясная». Муз.В.Семенова, сл. Фокиной.	02.02	
21.	1.	Разучивание песни «Надежда». Муз.А.Пахмутовой, сл.Н.Добронравова.	09.02	

22.	1.	Разучивание песни «Песня гардемарин». Муз.В.Лебедева, сл. Ряшенцева.	16.02	
23.	1.	Разучивание песни «Прощайте скалистые горы».Муз.Е. Жарковского, сл.Н.Букина.	02.03	
24.	1.	Разучивание песни «Трус не играет в хоккей». Муз. А.Пахмутовой, сл. С.Гребенникова.	09.03	
25.	1.	Разучивание песни «Честно говоря».Муз.С. Дьячкова, сл. М.Ножкина.	16.03	
26.	1.			
		4 четверть (8 часов).		
27.	1.	Разучивание песни «Березовый сок». Муз.В.Баснера, сл. Матусовского.	06.04	
28.	1.	Разучивание песни «На безымянной высоте».Муз.В. Баснера, сл. М.Матусовского.	13.04	
29.	1.	Разучивание песни «Первый дождь».Муз.Флярковского, сл.А.Дидурова.	20.04	
30.	1.	Разучивание песни «Темная ночь».Муз.Н.Богословского, сл.В. Агатова	27.04	
31.	1.	Разучивание песни «Песня старого извозчика».Муз.Н.Богословского,сл.Я.Родионова.	04.05	
32.	1.	Разучивание песни «Четырнадцать минут до старта».Муз.О.Фельцмана, сл. В.Войновича.	11.05	
33.	1.	Разучивание песни «Песня туристов».Муз.К.Молчанова, сл.народные.	18.05	
34.	1.	Повторение пройденного.	25.05	