

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Чаинская школа – интернат"

«Рекомендовано»


Педсовет

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / Самодурова Т.В. /

« 30 » 08 2018г.

«Утверждено»

Директор



/Фур Т.А./

Приказ № 25-о от

« 03 » 09 2018г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета изобразительное искусство

Класс 6

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019

Планирование составлено на основе Программы для 5-9 классов

специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
(сборник 1) под редакцией В. В. Воронковой, Москва, ВЛАДОС 2012 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Адаптированную рабочую программу составила **Самодурова Т.В.**

с.Чаинск, ул.Комсомольская,15,стр.1

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Устава МКОУ «Чаинская школа-интернат»
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Учебного плана МКОУ «Чаинская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год.
4. Примерной программы для 5-7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В 6 классе один ребенок обучается по адаптированной основной общеобразовательной программе с осуществлением индивидуального подхода и дифференциации заданий на каждом уроке.

Коррекция недостатков развития умственно отсталых детей посредством изобразительного искусства.

Задачи программы обучения:

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

-развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: **рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.**

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение

его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого

учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Методы работы на уроке:

- Словесные: слово учителя; беседа; сравнение; деловые игры.
- Наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.
- Творческие: исследование, поиск, творческая работа.
- Непосредственный и опосредованный контроль восприятия искусства, практических работ. Формирование оценочных суждений, оценка своей работы, умение анализировать ее, доброжелательность в оценке чужой работы, умение найти положительные результаты.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка "5"

1. обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала;
3. допускает небрежности при раскрашивании.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Коррекционная деятельность	Кол-во часов	Сроки проведения
1 четверть-8 часов				
1.	Вводный инструктаж. Беседа на тему « Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина дерево).	Карточка	1	
2.	Рисование народной игрушки (дымковской, филимоновской и т.д.)	Карточка	1	

3.	Составление сетчатого узора для детской ткани (графическое изображение).	Карточка Д/и «Составь узор»	1	
4.	Роспись сетчатого узора для детской ткани.		1	
5.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	Д/и « Из чего состоит натюрморт», «Составь натюрморт»	1	
6.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша)	Д/и « Из чего состоит натюрморт», «Составь натюрморт»	1	
7.	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	Упр. «Составь узор»	1	
8.	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	Карточка	1	

2 черверть-8 часов

9	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	Карточка Д/и «Узнай по профилю»	1	
10.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Игра «Танграм»	1	
11.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.п.).	Карточка Д/и «Угадай картину»	1	

12.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е.Вучетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов - парке в Берлине).	Карточка Игра «Танграм», «Узнай по профилю»	1	
13.	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).	Карточка	1	
14.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карточка	1	
15.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	Д/и «Времена года»	1	
16.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная	Карточка	1	

	кастрюля и кружка).			
3 четверть-10 часов				
17.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	Карточка	1	
18.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	Карточка	1	
19.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы).	Карточка Д/И «Угадай картину» »	1	
20.	Рисование на тему «Русский солдат»		1	
21.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	Карточка	1	
22.	Рисование поздравительной открытки к празднику 8 марта, с использованием «ленточного» шрифта.	Карточка	1	
23.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	Карточка	1	
24.	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Композиционное решение.	Карточка Д/И «Найди недостающего героя»	1	
25.	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Цветовое решение.	Карточка Д/И «Найди недостающего героя»	1	
26			1	
4 четверть-8 часов				
27.	Экскурсия . Наблюдение за природой.	Д/и «Времена года»	1	
28.	Рисование по памяти и представлению «Весенние ручьи»		1	
29.	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).	Игра «Танграм», «Узнай по профилю»	1	
30.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.	Карточка	1	
31.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	Карточка	1	
32.	Беседа об изобразительном искусстве с	Карточка	1	

	показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д.Шмаринов «не забудем, не простим», Ф.Богородский «Слава павшим героям»).	Д/И «Угадай картину»		
33.	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.	Карточка	1	
34.	Рисование предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).	Карточка	1	