

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Чаинская школа – интернат"

«Рекомендовано»


Педсовет

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2018г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / Самодурова Т.В. /

« 30 » 08 2018г.

«Утверждено»

Директор

 Фур И.А. /

Приказ № 25-о от

« 03 » 09 2018г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета изобразительное искусство

Класс 5

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019

Планирование составлено на основе Программы для 5-9 классов

специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
(сборник 1) под редакцией В. В. Воронковой, Москва, ВЛАДОС 2012 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Адаптированную рабочую программу составила **Самодурова Т.В.**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Устава МКОУ «Чаинская школа-интернат»
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Учебного плана МКОУ «Чаинская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год.
4. Примерной программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Коррекция недостатков развития умственно отсталых детей посредством изобразительного искусства.

Задачи программы обучения:

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

-развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: **рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.**

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Методы работы на уроке:

- Словесные: слово учителя; беседа; сравнение; деловые игры.
- Наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.
 - Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
 - Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.
 - Творческие: исследование, поиск, творческая работа.
 - Непосредственный и опосредованный контроль восприятия искусства, практических работ. Формирование оценочных суждений, оценка своей работы, умение анализировать ее, доброжелательность в оценке чужой работы, умение найти положительные результаты.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка "5"

1. обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала;
3. допускает небрежности при раскрашивании.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Коррекционная деятельность	Кол-во часов	Сроки проведения
1 четверть (8 часов)				
1.	Вводный инструктаж. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	Карточка	1	
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	Упр. «Составь узор по образцу»	1	
3.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	Упр. «Составь узор»	1	
4.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону).	Карточка:	1	
5.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	Д/и «Из чего состоит натюрморт»	1	
6.	Рисование симметричного узора по образцу.	Д/и «Симметричные предметы»	1	
7.	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12см).	Упр. «Составь узор»	1	
8.	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Карточка	1	
2 четверть (8 часов)				
9.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, игрушки, малая скульптура).	Карточка	1	
10.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (например: «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Карточка, настольная игра «Дорожные знаки»	1	
11.	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (например: детская раскладная пирамидка разных видов).	Карточка	1	
12.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы». Ключющие курочки», «Маша и медведь» и др.).	Карточка	1	

1	3	4	5	6
13.	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7*30 см).	Карточка	1	
14.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10*30см).	Д/и «Симметричные предметы»	1	
15.	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка, затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	Д/и «Времена года»	1	

16.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д.Мочальский «Первое сентября», И.Шевандронова «В сельской библиотеке», А.Курчанов «У больной подруги», Ф.Решетников «Опять двойка»).	Карточка		
-----	--	----------	--	--

3 четверть (10 часов)

17.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Д/и «Собери портрет»	1	
18.	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).	Карточка Д/и «Времена года»	1	
19.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Карточка Д/и «Симметричные предметы»	1	
20.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	Карточка Упр. «Составь узор»	1	
21.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом).	Карточка	1	
22.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В.Пузырьков «Черноморцы», Ю.Непринцев «Отдых после боя», П.Кривоногов «Победа»).	Карточка Д/и «Угадай картину»	1	

23.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Карточка	1	
1	3	4	5	6
24.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Карточка	1	
25.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Карточка	1	
26.	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Карточка	1	
4 четверть(8 часов)				
27.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Д/и «Найди недостающего героя»	1	
28.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Карточка1	1	
29.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Карточка Упр. «Составь узор»	1	
30.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин не тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А.Пластов «Фашист пролетел», С.Герасимов «Мать партизана», А.Дайнека «Оборона Севастополя»).	Карточка Д/и «Угадай картину»	1	
31.	Рисование симметричных форм: насекомые-бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	Карточка Д/и «Симметричные предметы»	1	
32.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Д/и «Времена года»	1	
33.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например стрекозы и цветка тюльпана).	Упр. «Составь узор»	1	
34.	Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских рисунков.	Карточка	1	